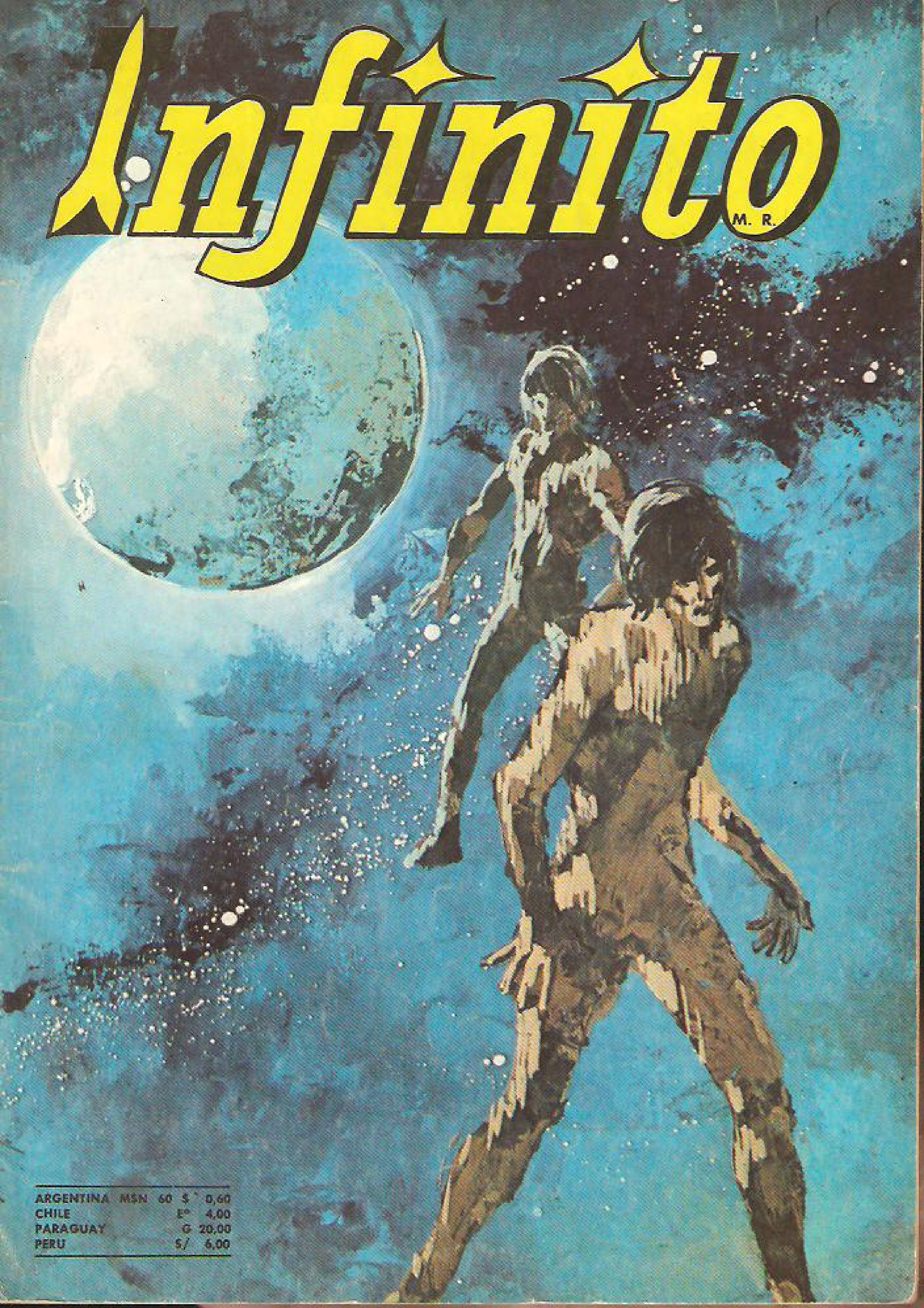


ARGENTINA MSN 60	$	0,60
CHILE	E°	4,00
PARAGUAY	G	20,00
PERU	S/	6,00



Marouf un noble francés toma la personalidad de un antepasado aventurero para combatir a los alemanes que han invadido Francia durante la 2° Guerra Mundial.

Una historieta en la que un francés ingenioso se enfrenta al poder y fuerza de los alemanes.

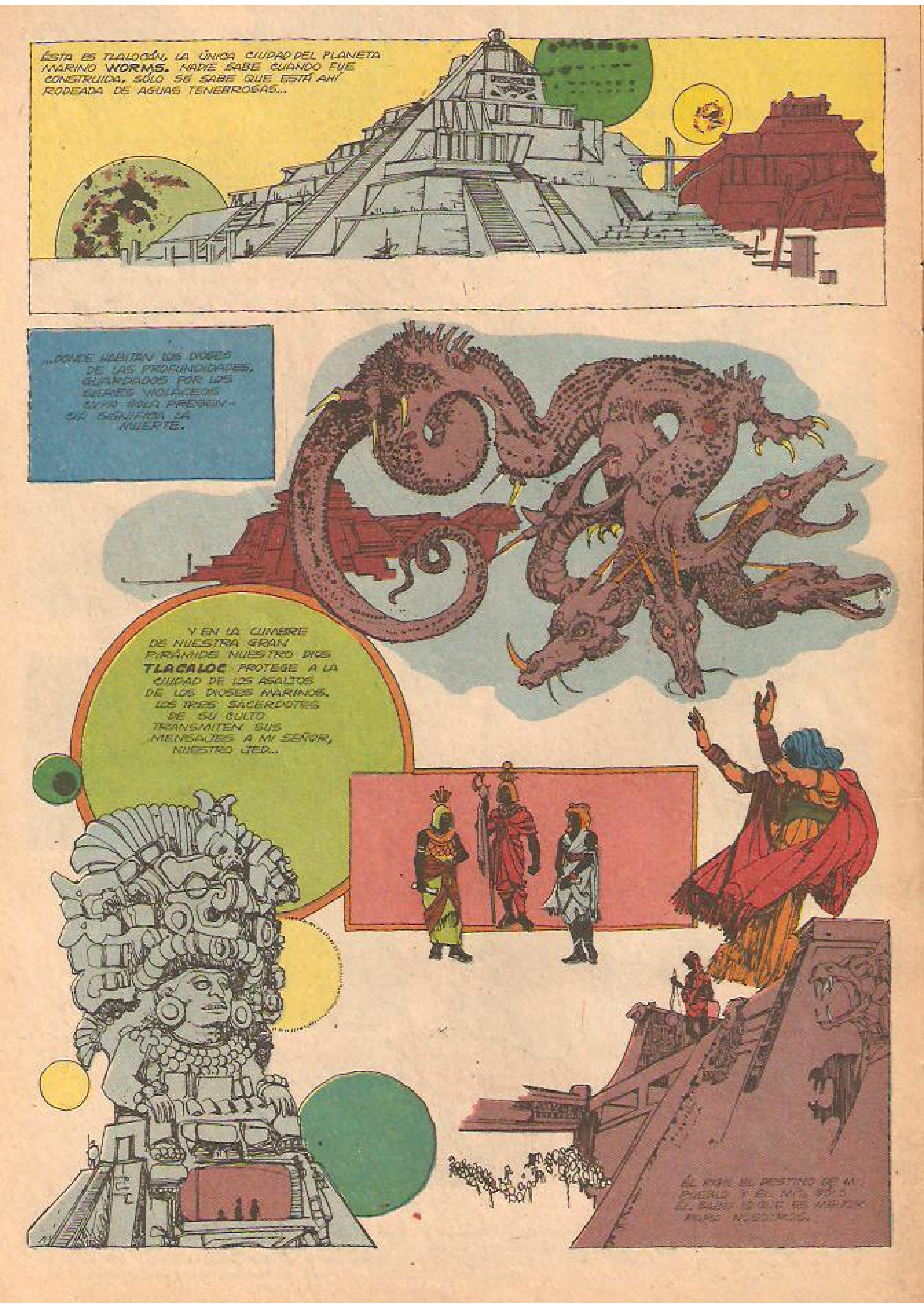
agente silencio

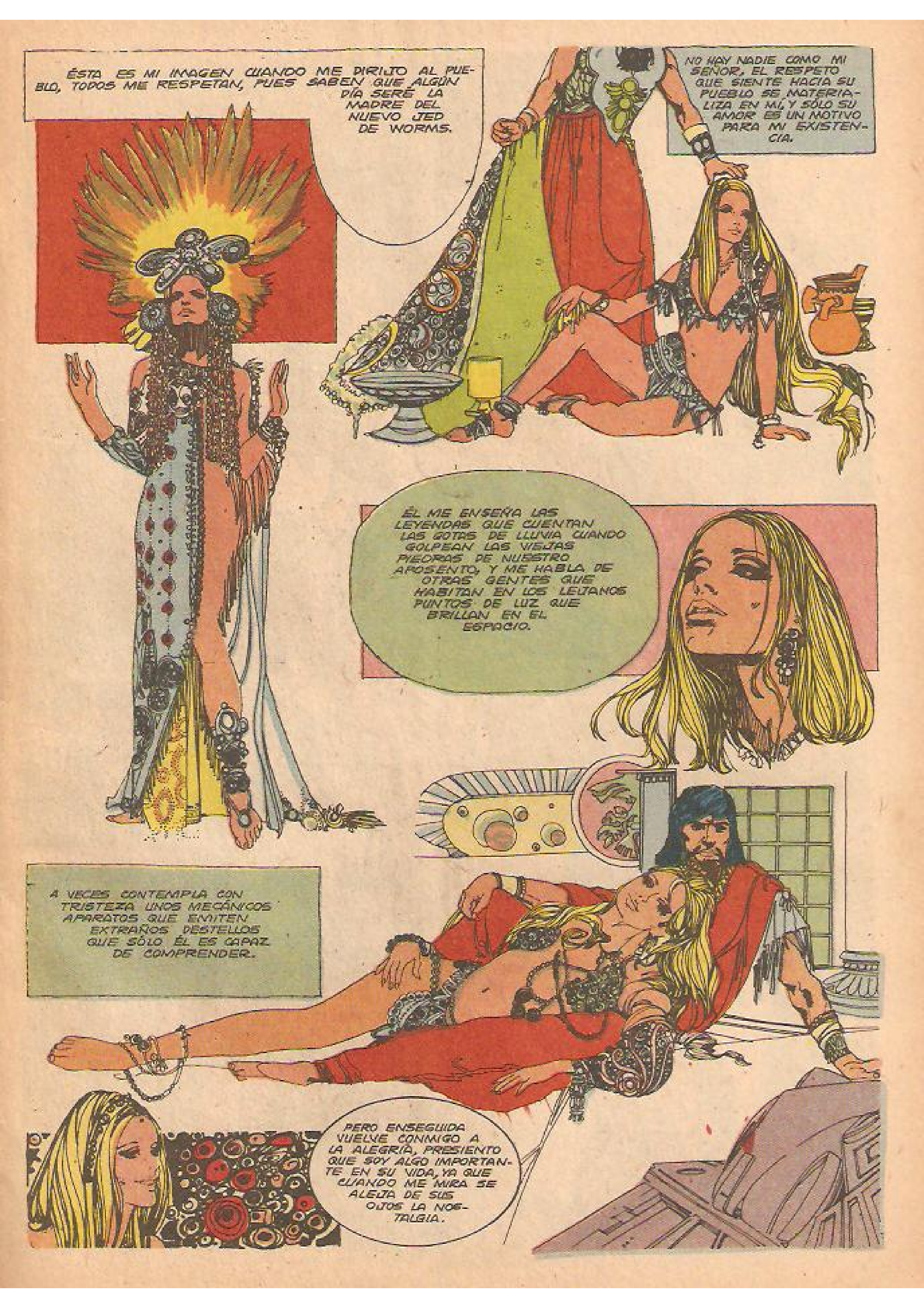
Esta revista se terminó de imprimir el XXVI-V-MCMLXXI.



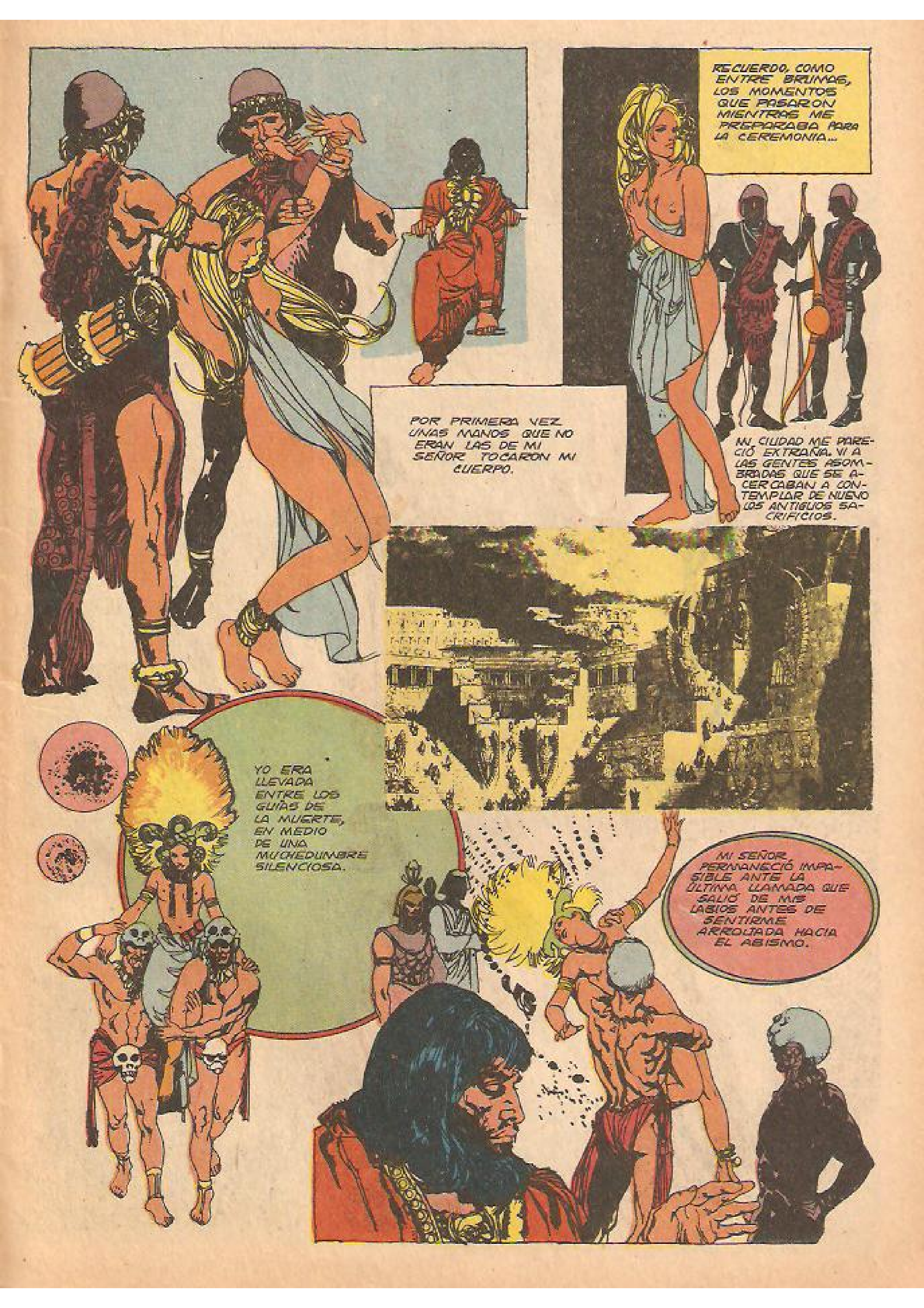
N.º 15
Precio de venta en Chile: Eº 4.
Recargo por flete: Eº 0,50.
Precio de venta en Argentina: $ 0,60.

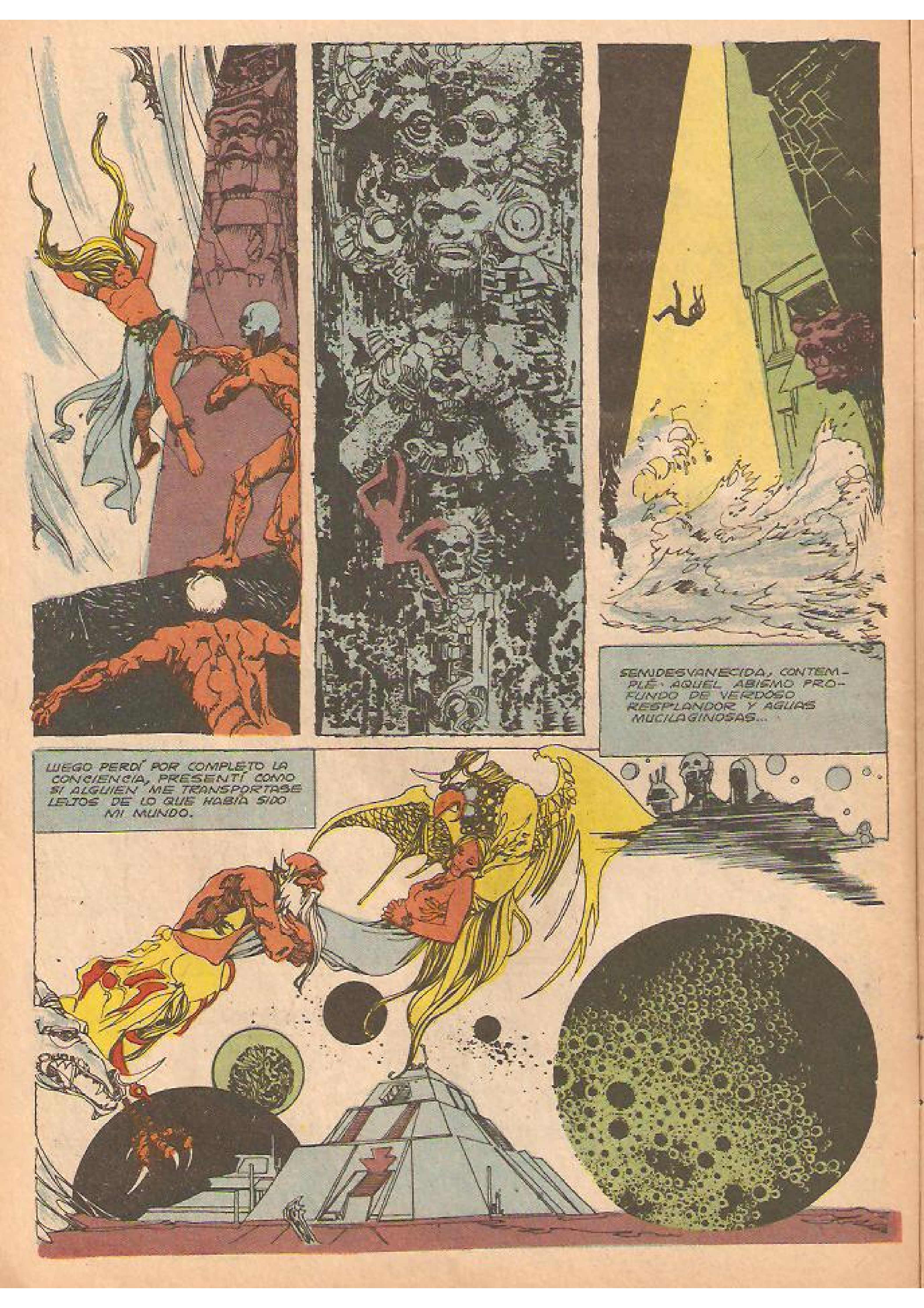
"5 X INFINITO" — Año 1 — Revista editada e impresa por Empresa Editora Nacional Quimantú, Ltda. Director: P. García. Representante legal: Sergio Maurín. Avda. Santa María 076, Casilla 10155, Santiago de Chile. Distribuidores exclusivos para Argentina: RYELA, S. A. I. C. I. F. y A., Paraguay 340, Buenos Aires. En Perú: Distribuidora Selecciones del Perú, S. A., calle Tarma 171, Lima, Perú.


ÉSTA ES TLALOCÁN, LA ÚNICA CIUDAD DEL PLANETA MARINO **WORMS**. NADIE SABE CUANDO FUE CONSTRUIDA, SÓLO SE SABE QUE ESTÁ AHÍ RODEADA DE AGUAS TENEBROSAS...
...DONDE HABITAN LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES, GUARDADOS POR LOS SERES VIOLÁCEOS CUYA SOLA PRESENCIA SIGNIFICA LA MUERTE.
Y EN LA CUMBRE DE NUESTRA GRAN PIRÁMIDE NUESTRO DIOS **TLACALOC** PROTEGE A LA CIUDAD DE LOS ASALTOS DE LOS DIOSES MARINOS. LOS TRES SACERDOTES DE SU CULTO TRANSMITEN SUS MENSAJES A MI SEÑOR, NUESTRO JED...
ÉL RIGE EL DESTINO DE MI PUEBLO Y ÉL, Y SÓLO ÉL SABE LO QUE ES MEJOR PARA NOSOTROS.


ÉSTA ES MI IMAGEN CUANDO ME DIRIJO AL PUEBLO, TODOS ME RESPETAN, PUES SABEN QUE ALGÚN DÍA SERÉ LA MADRE DEL NUEVO JED DE WORMS.
NO HAY NADIE COMO MI SEÑOR, EL RESPETO QUE SIENTE HACIA SU PUEBLO SE MATERIALIZA EN MÍ, Y SÓLO SU AMOR ES UN MOTIVO PARA MI EXISTENCIA.
ÉL ME ENSEÑA LAS LEYENDAS QUE CUENTAN LAS GOTAS DE LLUVIA CUANDO GOLPEAN LAS VIEJAS PIEDRAS DE NUESTRO APOSENTO, Y ME HABLA DE OTRAS GENTES QUE HABITAN EN LOS LEJANOS PUNTOS DE LUZ QUE BRILLAN EN EL ESPACIO.
A VECES CONTEMPLA CON TRISTEZA UNOS MECÁNICOS APARATOS QUE EMITEN EXTRAÑOS DESTELLOS QUE SÓLO ÉL ES CAPAZ DE COMPRENDER.
PERO ENSEGUIDA VUELVE CONMIGO A LA ALEGRÍA, PRESIENTO QUE SOY ALGO IMPORTANTE EN SU VIDA, YA QUE CUANDO ME MIRA SE ALEJA DE SUS OJOS LA NOSTALGIA.


NADIE PODÍA DECIRME QUE AQUELLA RUTINARIA VISITA DE LOS TRES SACERDOTES CAMBIARÍA POR COMPLETO EL RUMBO DE MI EXISTENCIA.
EL ALIMENTO QUE SE ELABORA EN LOS SUBTERRÁNEOS DE TLALOCÁN NOS FUE OFRECIDO COMO CADA DÍA...
MIENTRAS MI SEÑOR HABLABA CON LOS SACERDOTES, RECUERDO QUE UNA VEZ MÁS SE OPONÍA A LOS SACRIFICIOS HUMANOS PARA APLACAR LAS IRAS DE LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES.
CREÍ NOTAR UNA SONRISA DE SATISFACCIÓN EN LOS SEMBLANTES DE LOS SACERDOTES MIENTRAS EL JED SE TOMABA LA COPA.
LUEGO VI A MI SEÑOR VACILAR, Y CUANDO ACUDÍA EN SU AYUDA...
SU BRAZO SE EXTENDIÓ RÍGIDO SEÑALÁNDOME COMO LA PRIMERA VÍCTIMA QUE SE OFRECERÍA A LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES.


RECUERDO, COMO ENTRE BRUMAS, LOS MOMENTOS QUE PASARON MIENTRAS ME PREPARABA PARA LA CEREMONIA...
POR PRIMERA VEZ UNAS MANOS QUE NO ERAN LAS DE MI SEÑOR TOCARON MI CUERPO.
MI CIUDAD ME PARECIÓ EXTRAÑA. VI A LAS GENTES ASOMBRADAS QUE SE ACERCABAN A CONTEMPLAR DE NUEVO LOS ANTIGUOS SACRIFICIOS.
YO ERA LLEVADA ENTRE LOS GUÍAS DE LA MUERTE, EN MEDIO DE UNA MUCHEDUMBRE SILENCIOSA.
MI SEÑOR PERMANECIÓ IMPASIBLE ANTE LA ÚLTIMA LLAMADA QUE SALIÓ DE MIS LABIOS ANTES DE SENTIRME ARROJADA HACIA EL ABISMO.


SEMIDESVANECIDA, CONTEMPLÉ AQUEL ABISMO PROFUNDO DE VERDOSO RESPLANDOR Y AGUAS MUCILAGINOSAS...
LUEGO PERDÍ POR COMPLETO LA CONCIENCIA, PRESENTÍ COMO SI ALGUIEN ME TRANSPORTASE LEJOS DE LO QUE HABÍA SIDO MI MUNDO.

SON LOS ÚLTIMOS REGISTROS GRABADOS EN LA MEMORIA DEL INDIVIDUO. PASO A ANALIZAR EL VEHÍCULO QUE LO HA TRANSPORTADO A LA BASE.

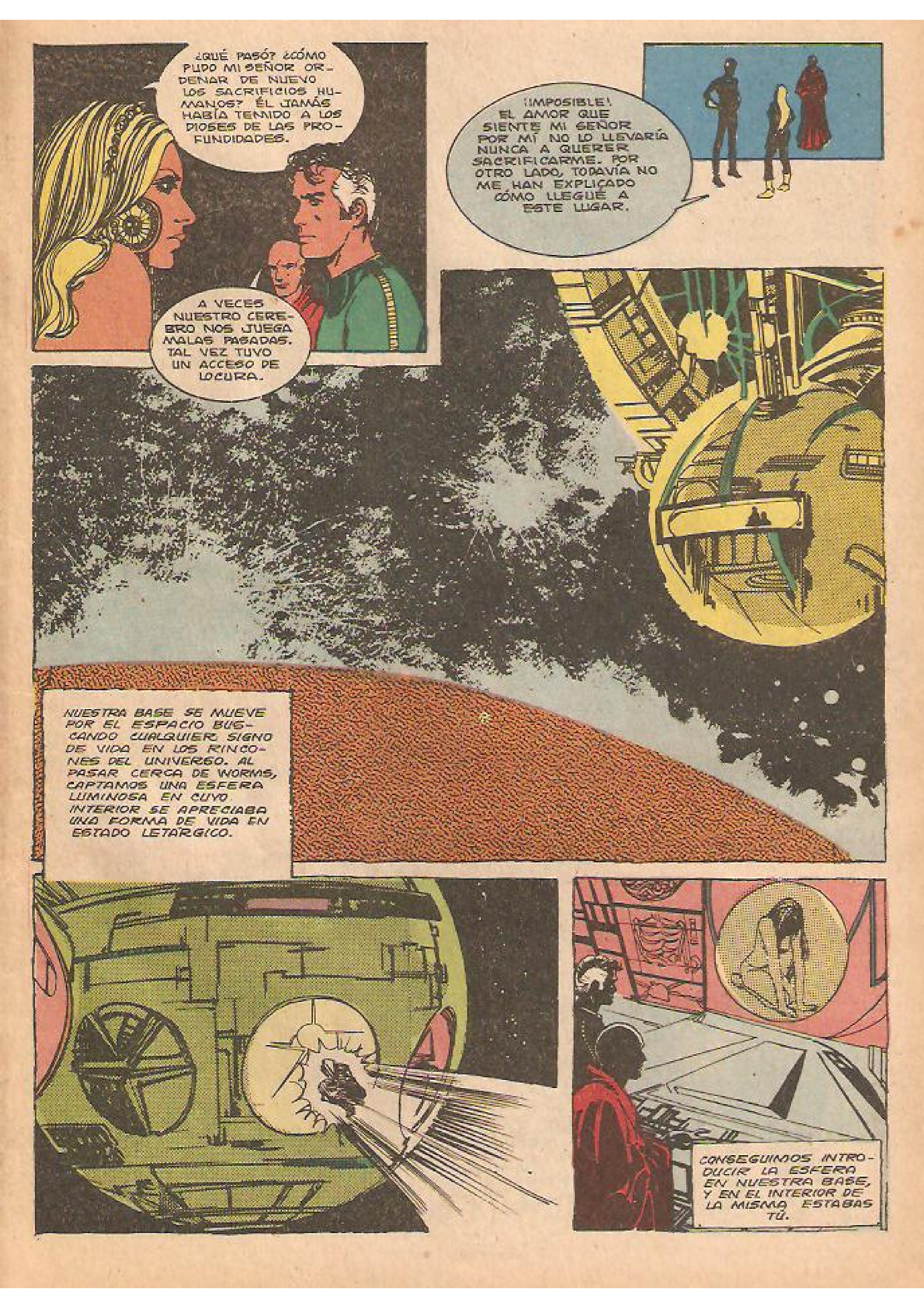
INFINITO Y ALTAR SON LOS DOS SERES QUE MANEJAN LA COMPUTADORA.

ES UNA MUJER BELLÍSIMA, AFORTUNADA-MENTE NO HA MUERTO.

EFECTIVAMENTE, EN EL INTERIOR DEL CEREBRO ELECTRÓNICO, UNOS OJOS SE ABREN ASOM-BRADOS ANTE EL TORBELLINO DE LUCES QUE LOS RODEAN.

DEJEMOS QUE SU MENTE ASIMILE EL LUGAR EN QUE SE HA-LLA.


SIN EMBARGO, LA MENTE NO ESTÁ MUY ACOSTUMBRADA A PENSAR CÓMO SERÁ EL LUGAR QUE NOS ESPERA DETRÁS DE LA MUERTE.
¿CÓMO LLEGUÉ HASTA AQUÍ? ¿DÓNDE ESTÁ MI SEÑOR? ESTOY SEGURA DE QUE ÉL NO HA PODIDO ABANDONARME.
NO TE AFLIJAS PENSANDO EN TU PLANETA, PRONTO REGRESARÁS A ÉL.
LA TERNURA DE LA VOZ QUE HABLA SERENA LOS AGITADOS SENTIMIENTOS DE LA MUJER.
YO SOY DANAE, THIR DE WORMS. ¿QUIÉN ERES TÚ QUE ACARICIAS CON LA VOZ?
POR UN MOMENTO PENSÉ QUE TU IMAGEN SERÍA LA DE TLACALOC, EL DIOS DE TLALOCÁN.
TE EQUIVOCAS, NO SOY NINGÚN DIOS. MI NOMBRE ES INFINITO. ÉSTE ES ALTAR, UNO DE MIS CINCO EXPLORADORES.
CONOCEMOS CASI TODOS LOS DETALLES DE TU AVENTURA. NO TE PREOCUPES, TE DEVOLVEREMOS A WORMS.


¿QUÉ PASÓ? ¿CÓMO PUDO MI SEÑOR ORDENAR DE NUEVO LOS SACRIFICIOS HUMANOS? ÉL JAMÁS HABÍA TEMIDO A LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES.
A VECES NUESTRO CEREBRO NOS JUEGA MALAS PASADAS. TAL VEZ TUVO UN ACCESO DE LOCURA.
¡IMPOSIBLE! EL AMOR QUE SIENTE MI SEÑOR POR MÍ NO LO LLEVARÍA NUNCA A QUERER SACRIFICARME. POR OTRO LADO, TODAVÍA NO ME HAN EXPLICADO CÓMO LLEGUÉ A ESTE LUGAR.
NUESTRA BASE SE MUEVE POR EL ESPACIO BUSCANDO CUALQUIER SIGNO DE VIDA EN LOS RINCONES DEL UNIVERSO. AL PASAR CERCA DE WORMS, CAPTAMOS UNA ESFERA LUMINOSA EN CUYO INTERIOR SE APRECIABA UNA FORMA DE VIDA EN ESTADO LETÁRGICO.
CONSEGUIMOS INTRODUCIR LA ESFERA EN NUESTRA BASE, Y EN EL INTERIOR DE LA MISMA ESTABAS TÚ.

LES AGRADEZCO QUE ME HAYAN RESCATADO DE MI ATAÚD LUMINOSO. AHORA DESEO PEDIRLES QUE ME LLEVEN DE NUEVO A WORMS. LEJOS DE MI SEÑOR, LA EXISTENCIA ES TAN VACÍA COMO LA MUERTE.

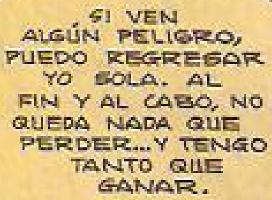
NO ES TAN SENCILLO, HAY ALGO QUE NO ACABO DE COMPRENDER.

YO PODRÍA ACOMPAÑARLA E INVESTIGAR LO QUE SUCEDE EN EL PLANETA. ME GUSTARÍA CONOCER ESOS METÁLICOS APARATOS QUE MENCIONÓ LA COMPUTADORA.

EL TIEMPO TRANSCURRE LENTO MIENTRAS EL SILENCIO CAYÓ EN SUS MISTERIOS.

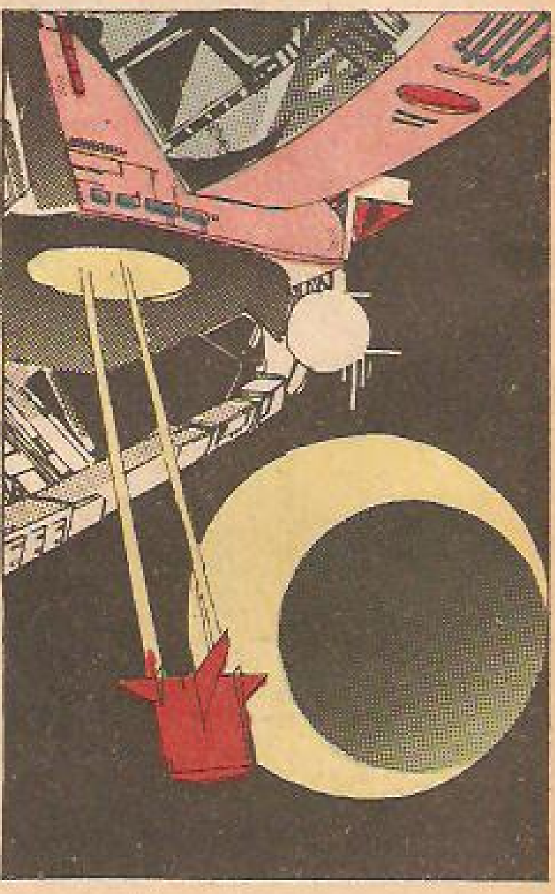
NO ME GUSTA QUE VAYAS SOLO HASTA EL PLANETA. PODEMOS ESPERAR A QUE REGRESE ALGUNO DE TUS COMPAÑEROS.

¿PERO QUÉ PELIGROS PUEDEN ACECHAR A LOS HOMBRES DE LAS ESTRELLAS EN MI CIUDAD? SÓLO YO PUEDO VOLVER A SUFRIR UN DESENGAÑO.









EL PEQUEÑO NAVÍO DESAPARECE EN UN DESTELLO, LAS BARRERAS DEL SUBESPACIO SE ABREN PARA DEJAR PASO A LA CIENCIA...

LLEGAMOS A WORMS, NAVEGAREMOS BAJO EL AGUA HASTA LLEGAR A TLALOCÁN.

NAVEGANDO SILENCIOSAMENTE, ALTAR Y DANAE LLEGAN A LOS CIMIENTOS SUBACUÁTICOS DE LA CIUDAD.

GRADUARÉ LA TRANSPORTADORA PARA QUE NOS DEJE EN ALGUNO DE LOS DESAGÜES DE TU CIUDAD.

EMPUJADOS POR UNA FUERTE CORRIENTE DE ENERGÍA, EL HOMBRE DE LA TIERRA Y LA MUJER DE WORMS FLOTAN UN INSTANTE EN UN AGUA FANTASMAL...









¡?!

JAJA JA JAjaja

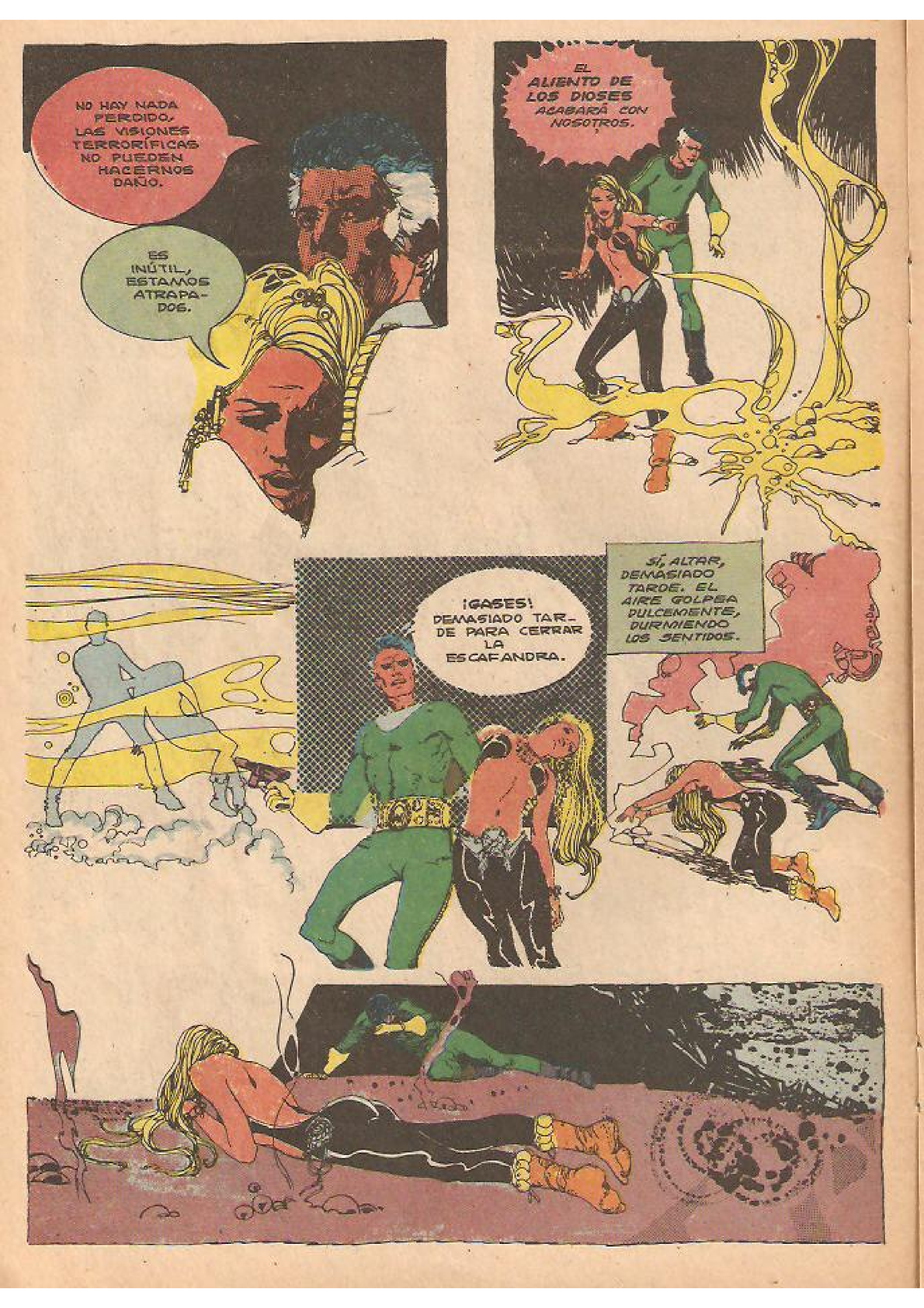
COMO ESCAPADA DE UN NICHO DE TINIEBLAS, UNA CARCAJADA ANGUSTIOSA FORMA UN CÍRCULO DE MISTERIO ALREDEDOR DE LAS DOS FIGURAS.


LOS DIOSES DE LAS PROFUNDIDADES NO QUIEREN MI REGRESO.
¡MALDITA OSCURIDAD! NO CONSIGO DISTINGUIR DE DONDE PROVIENEN LAS CARCAJADAS.


ALTAR DESENFUNDA LA PISTOLA FOTÓNICA Y LA LUZ ESTALLA COMO UN RELÁMPAGO DENTRO DE LOS OJOS.




YAAAAGHHH
¿QUÉ DEMONIOS ERA ESO?
¡EL ESPÍRITU DE LAS PROFUNDIDADES! ¡ESTAMOS PERDIDOS!


NO HAY NADA PERDIDO, LAS VISIONES TERRORÍFICAS NO PUEDEN HACERNOS DAÑO.
ES INÚTIL, ESTAMOS ATRAPADOS.
EL ALIENTO DE LOS DIOSES ACABARÁ CON NOSOTROS.
¡GASES! DEMASIADO TARDE PARA CERRAR LA ESCAFANDRA.
SÍ, ALTAR, DEMASIADO TARDE. EL AIRE GOLPEA DULCEMENTE, DURMIENDO LOS SENTIDOS.


LA OSCURIDAD ES UN POZO QUE SE AGRANDA Y SE AHONDA, HASTA LLEGAR A UN TIEMPO SIN PASADO NI FUTURO.
¡DANAE!
ALLÍ ESTÁ LA MUCHACHA, COLGADA DE UN IMPOSIBLE, ENCOGIENDO LA PIEL PARA NO SENTIR EL ROCE DE LOS INMUNDOS SERES QUE PULULAN A SU ALREDEDOR, CELEBRANDO UNA ORGÍA MÁS ALLÁ DE LA RAZÓN DEL TERRESTRE.


¡ATRÁS! ¡DÉJENLA EN PAZ!
¡FUERA! ¡VUELVAN A SUS PROFUNDIDADES!
COMO SIEMPRE, LAS SOMBRAS HUYEN DELANTE DE LA LUZ.


PRONTO TERMINA LA LUCHA, LAS BESTIAS SE ALEJAN CON SU OLOR A TINIEBLAS. ALTAR DESCUELGA A LA MUCHACHA.
¡VAMOS, PRINCESA, YA SE FUERON!
NO TEMAS, DANAE, YO SABRÉ ALEJAR A LAS SOMBRAS.
NO QUIERO RECORDARLAS. SÓLO QUIERO PENSAR EN COSAS HERMOSAS.
¡VAMOS! NO INTENTES RECORDAR EL PASADO. QUIERO QUE NO TENGAS MIEDO. ¡VOLVEREMOS A LA LUZ!
TAL VEZ JUNTOS CONSIGAMOS QUE LA CABELLERA DEL SOL VUELVA A ROZAR NUESTROS OJOS.
PERO EL MUNDO EN QUE SE HALLAN PARECE ENFURECERSE. LAS SOMBRAS RECLAMAN UN TRIBUTO SANGRIENTO. EL UNIVERSO REAL SE ESCAPA ENVUELTO EN LAS TINIEBLAS.
PROBEMOS EL ANTIDOTO, PRONTO SERÉ EL AMO DE VUESTRAS CONCIENCIAS.


¡NO ME DEJES SOLA!
EL PELO DE DANAE TIENE EL OLOR A OTOÑO DE SU LEJANA TIERRA. ALTAR RESPIRA HONDO Y SUEÑA UN IMPOSIBLE CON ROSTRO DE PRINCESA.
NO IMPORTA QUE TU CORAZÓN ESTÉ DEVORADO POR UN AMOR SIN RETORNO, MARCHEMOS JUNTOS POR UN CAMINO DE VERDADES PRESTADAS.
EN ALGÚN LUGAR DEL UNIVERSO HABRÁ UN TIEMPO PARA NUESTRO ENGAÑO.
ENGAÑO... SÍ, LO SENTIMOS, ALTAR, PERO EL DESTINO HA CAMBIADO EL DULCE ROSTRO DE LOS SUEÑOS POR LA PRESENCIA AMARGA DE LA REALIDAD.
ja ja jii ji
¡LO CONSEGUÍ! HE DOMINADO LOS SUEÑOS.


TERRESTRE, HAS TENIDO SUERTE DE ENCONTRAR AL AMO DE LOS SUEÑOS. ¡JA, JA, JA! PRONTO TENDRÉ UN PLANETA PARA QUE SUEÑE LO QUE QUIERO. ¡JI, JI, JI!


ENCERRADO EN UNA EXTRAÑA CONSTRUCCIÓN METÁLICA, ALTAR OBSERVA LA ESTRAMBÓTICA FIGURA QUE PARECE HABERLO CAPTURADO.
¿PUEDO SABER PARA QUÉ ME HAS ENCERRADO?
¿NO ENTIENDES, TERRESTRE? YO HE DOMINADO LOS SECRETOS DEL SUBCONSCIENTE. MIS DROGAS ME HARÁN EL AMO DE LOS HOMBRES, PRONTO DOMINARÉ LOS MÁS REMOTOS RINCONES DEL UNIVERSO.


ME PARECE QUE HABRÁS DE EMPEZAR POR DOMINARTE A TI MISMO. ¿DÓNDE HAS DEJADO A LA THIR DE TU PUEBLO?
¿LA THIR? ¡AH, SÍ! A ELLA LA MANDÉ A LAS ESTRELLAS CUANDO SU AMO ME LA ARROJÓ POR EL POZO DE LOS SACRIFICIOS.


ELLA ERA COMO UNA ESTRELLA. BRILLABA, SIEMPRE BRILLABA AL LADO DE SU SEÑOR, MIENTRAS YO ME ARRASTRABA POR LAS SOMBRAS.
POR ESO ADMINISTRÉ UNA DROGA A SU SEÑOR Y LUEGO LA ENVIÉ A LAS ESTRELLAS A VER SI ALLÍ SEGUÍA BRILLANDO..., PERO EN SEGUIDA SE APAGÓ.



ALTAR MEDITA UNOS INSTANTES EN LAS ÚLTIMAS PALABRAS DEL EXTRAÑO PERSONAJE.

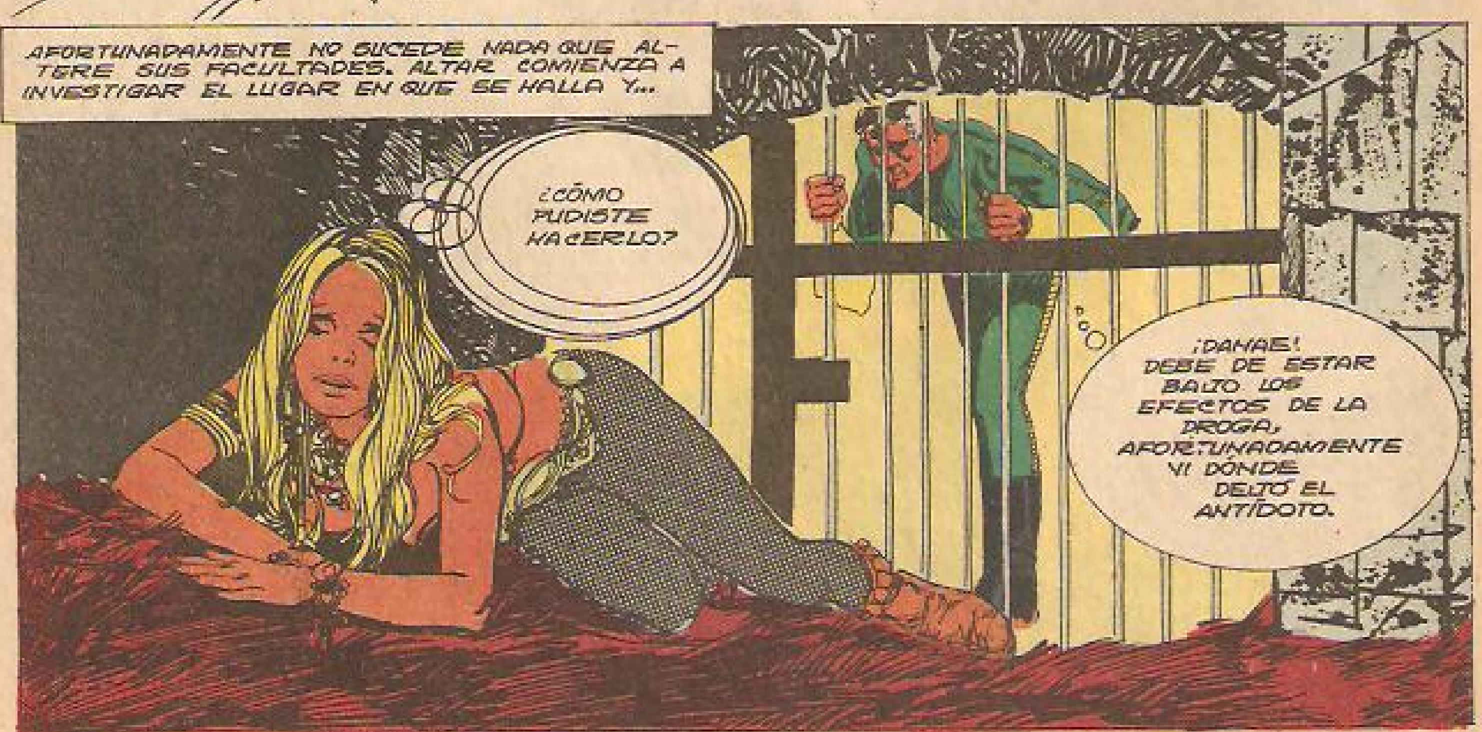




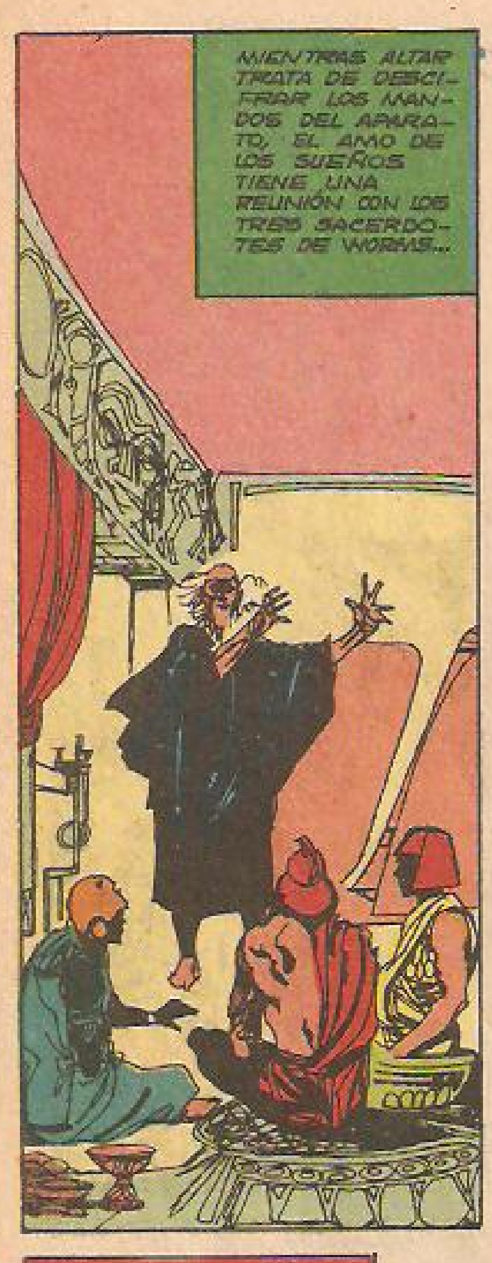


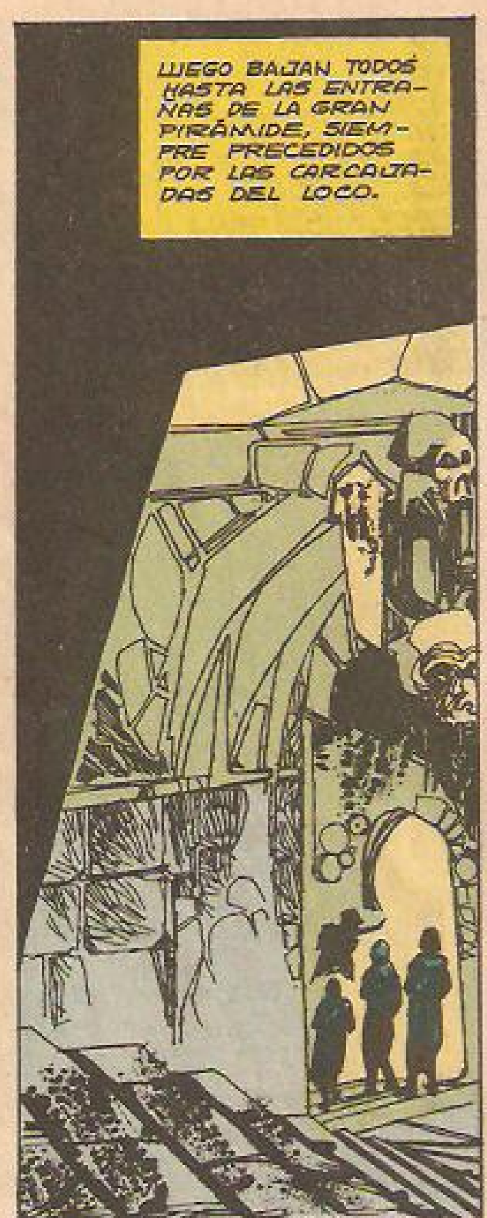


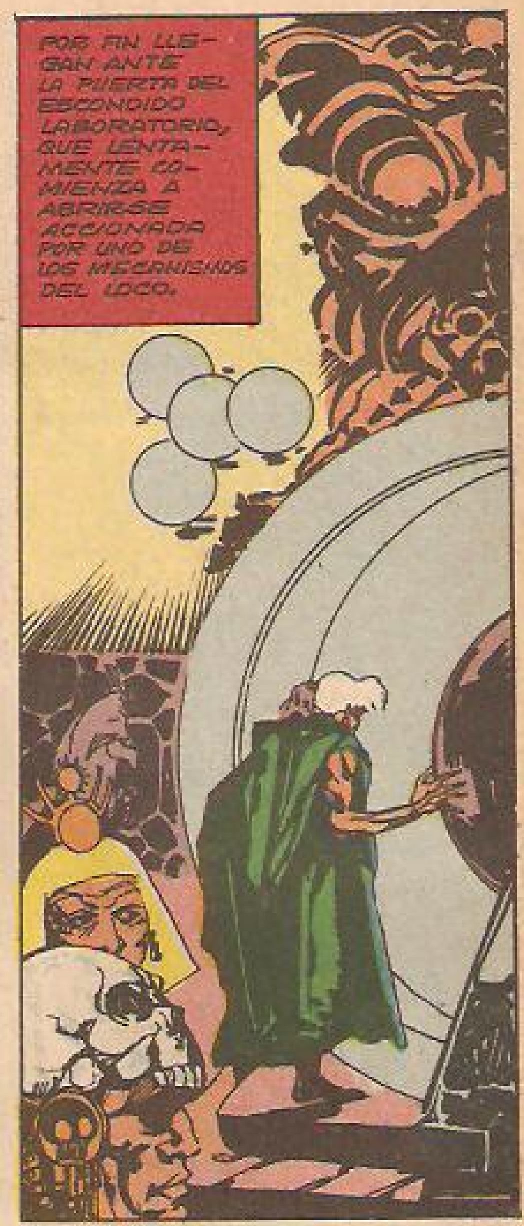
AFORTUNADAMENTE NO SUCEDE NADA QUE ALTERE SUS FACULTADES. ALTAR COMIENZA A INVESTIGAR EL LUGAR EN QUE SE HALLA Y...




¡UN SUEÑO! TODA LA EXTRAÑA AVENTURA DE LAS RATAS Y NUESTRO EXTRAÑO AMOR NO FUE MÁS QUE UN SUEÑO QUE DORMÍA EN UN LUGAR DE MI SUBCONSCIENTE.
¿DÓNDE ESTOY? ¿POR QUÉ NO PASA DE UNA VEZ ESTA PESADILLA?
VAMOS, DANAE, AHORA CREO TENER LA CLAVE DE TODO ESTE ASUNTO. PRONTO VOLVERÁS A SER FELIZ CON TU SEÑOR.
ESTAMOS EN UN LABORATORIO SUBTERRÁNEO MANEJADO POR UN LOCO. LO QUE NO COMPRENDO ES CÓMO SE FABRICÓ.
ALTAR EXPLICA A DANAE EL ASUNTO DE LAS DROGAS DEL SUBCONSCIENTE, APLICADAS POR EL LOCO. LUEGO SE PARA DELANTE DE UNO DE LOS EXTRAÑOS APARATOS...
¡UN DESINTEGRADOR! ¡UN APARATO PARA ROBAR LA INERCIA!
LA PRESENCIA DE AQUEL APARATO EXPLICA MUCHAS COSAS AL CEREBRO DE ALTAR. AHORA COMPRENDE POR QUÉ DANAE NO MURIÓ CUANDO CAYÓ POR EL POZO.
¿PERO PARA QUÉ SIRVE? NO COMPRENDO NADA.
GRACIAS A ESTE APARATO SE PUEDE CONTROLAR LA CAÍDA DE LOS CUERPOS.

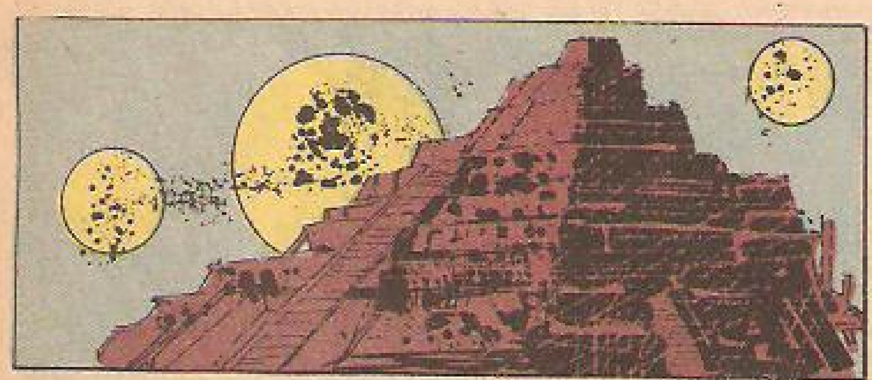

MIENTRAS ALTAR TRATA DE DESCIFRAR LOS MANDOS DEL APARATO, EL AMO DE LOS SUEÑOS TIENE UNA REUNIÓN CON LOS TRES SACERDOTES DE WORMS...


LUEGO BAJAN TODOS HASTA LAS ENTRAÑAS DE LA GRAN PIRÁMIDE, SIEMPRE PRECEDIDOS POR LAS CARCAJADAS DEL LOCO.


POR FIN LLEGAN ANTE LA PUERTA DEL ESCONDIDO LABORATORIO, QUE LENTAMENTE COMIENZA A ABRIRSE ACCIONADA POR UNO DE LOS MECANISMOS DEL LOCO.


UNA DESCARGA DE LA DROGA DE LOS SUEÑOS SORPRENDE A LOS CUATRO PERSONAJES ANTES DE QUE TENGAN TIEMPO DE REACCIONAR.


BIEN, AHORA ESPERO SABER MANEJAR EL APARATO DE INERCIA.
.....ZZZZzzz...

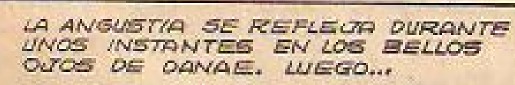






EN LA PEQUEÑA PANTALLA TELEVISIVA DEL DESGRAVITADOR TIENE LUGAR UNA SILENCIOSA ESCENA QUE ACABA CON EL LANZAMIENTO DEL JED AL ABISMO, ANTE LOS ATERRORIZADOS OJOS DE LA MULTITUD.









VEN, DESEO PRESENTARTE A MI SEÑOR.

NO, ES MEJOR QUE ÉL NO SEPA MI PRESENCIA AQUI.

ALTAR LE PROPORCIONA A DANAE EL ANTÍDOTO CONTRA LA DROGA DEL SUEÑO Y DESPUÉS LENTAMENTE SE ALEJA CON UN NUEVO RECUERDO Y UNA VIEJA TRISTEZA.

ADIÓS..., MI PRINCESA.

A CARMEN.
ESTEBAN MAROTO '69

FIN

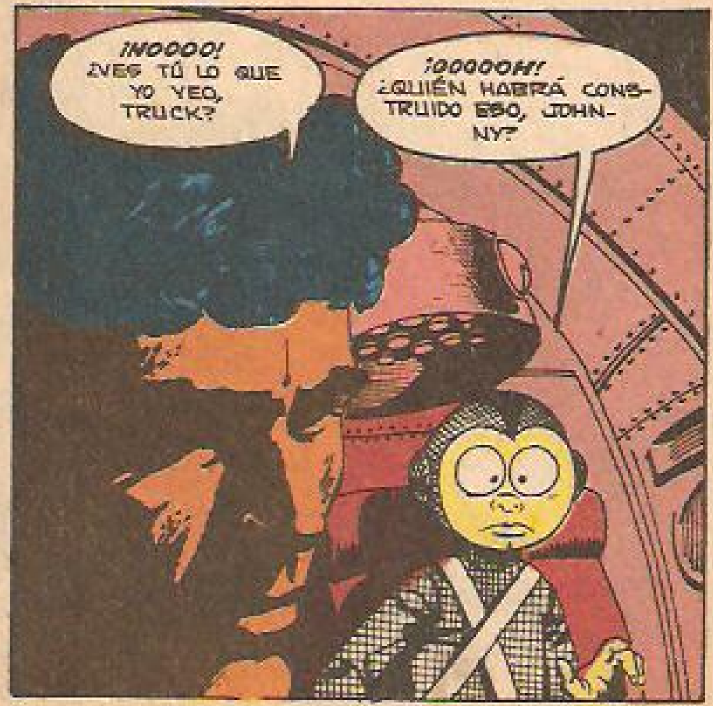
JOHNNY GALAXIA

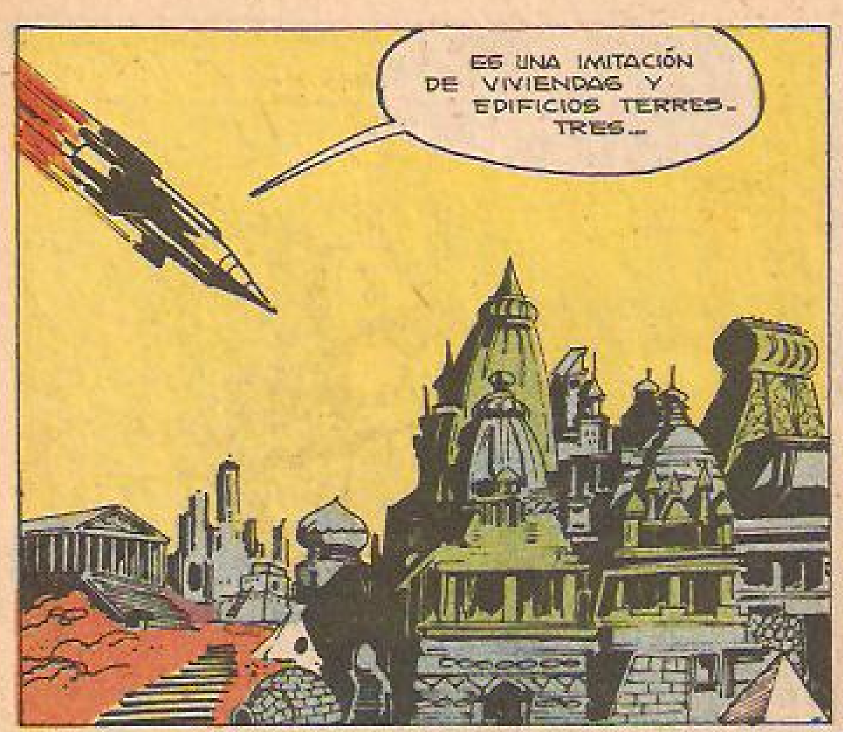
EL PLANETA LOCO

TODO HABÍA SIDO PREVISTO PARA QUE AQUEL HERMOSO MUNDO NO PUDIERA EVITAR LA DESTRUCCIÓN. TODO, EXCEPTO UN SIMPLE ARDID QUE CONCIBIÓ UN HOMBRE DE LA TIERRA.

NAPOLEÓN DE LA FUENTE






ES UNA IMITACIÓN DE VIVIENDAS Y EDIFICIOS TERRES- TRES...

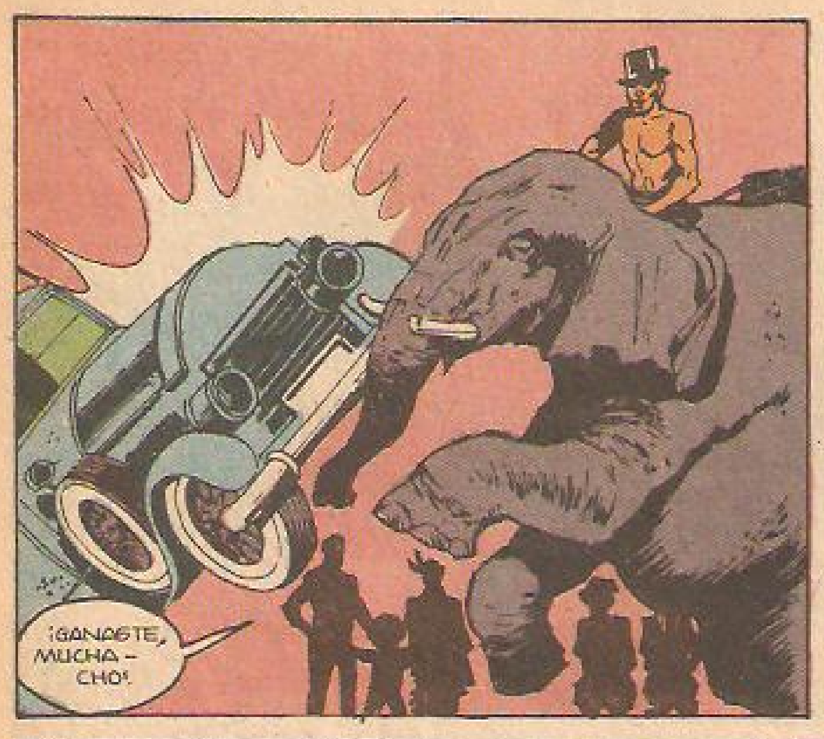

...PERTENECIEN- TES A LAS MÁS DISTINTAS ÉPOCAS Y VARIADOS PAÍSES.


¿NO SERÁ PELIGROSO ATERRIZAR AQUÍ, JOHNNY?
NADIE PARECE PRESTARNOS ATEN- CIÓN. VAMOS A ECHAR UN VIS- TAZO.


NO NOS HA- CEN EL MENOR CASO. ¡FÍJATE CÓMO VAN VES- TIDOS, TRUCK!
¡ES EXTRAORDINA- RIO! Y CAMINAN SIN TON NI SON, TROPE- ZANDO UNOS CON OTROS. ¿ESTARÁN CHIFLADOS?


YO DIRÍA QUE SÍ. OBSERVA EL TRÁFI- CO. NO LLEVA ORDEN NI CONCIER- TO.


¡OBSERVA A ÉSOS! EN LUGAR DE DEJARSE PASO INTENTAN DESPLAZARSE UNO A OTRO. ¡APUESTO POR EL ELEFAN- TE!


¡GANASTE, MUCHA-CHO!


AQUEL INCIDENTE DIO COMIENZO A UNA PELEA CALLEJERA. PRUDENTEMENTE, NUESTROS HÉROES OPTARON POR LA FUGA...


ESOS TIPOS ESTÁN COMO CABRAS, JOHNNY.


NO CORRIERON MUCHO. UN NUEVO Y ASOMBROSO ESPECTÁCULO LOS HIZO DETENERSE, BOQUIABIERTOS...


¡UN DESFILE, JOHNNY! ¡NAPOLEÓN A LA CABEZA DE LA HORDA DE GUERREROS MÁS ABSURDA QUE JAMÁS PUDO IMAGINARSE!


¡AL ATAQUE, MUCHACHOS! ¡HOY OCUPAREMOS TROYA! ¡ADELANTE!
¡VEN ACÁ, TRUCK!


EL TRAVIESO SIRIANO SIGUIÓ HACIENDO CABRIOLAS Y MOFÁNDOSE DE AQUEL BATALLÓN HASTA QUE EL DESFILE TUVO UN FINAL SÚBITO E INCOMPRENSIBLE...
¡JA, JA, JA! ROMPIERON FILAS Y ESCAPARON A CORRER, COMO SI LOS PERSIGUIESE GENGIS KAN Y SUS HORDAS ¡JA, JA, JA!


¡SOY LA REINA DE SABA, JOHNNY! ¡JA, JA, JA! NO ME DIGAS QUE ALGUNA VEZ VISTE COSA MÁS DIVERTIDA QUE ESTE PLANETA LOCO.
CONFIESO QUE NUNCA SOÑÉ ALGO TAN EXTRAORDINARIO.


¡CARAMBA! ESE COOLIE EMPLEA UN MÉTODO MUY ORIGINAL PARA DESPEDIR A LOS OCUPANTES DE SU VEHÍCULO.
¡OOH!


PERMÍTAME, SEÑORITA. ¿SE HIZO DAÑO?
NO. YA APRENDÍ A CAER SIN ESTROPEARME EL FÍSICO. OIGA, ¿DE DÓNDE SALE USTED? TIENE UN ASPECTO UN POCO RARO.


AUNQUE NO ME CREA, VINE DEL ESPACIO. DE UN LEJANO PLANETA LLAMADO TIERRA.
¡EXTRAORDINARIO! NUNCA CREÍMOS QUE UN TERRESTRE LLEGARA HASTA AQUÍ.


LA TIERRA ESTÁ A MUCHOS CIENTOS DE AÑOS DE LUZ. BIEN, ¿QUÉ LES HA PARECIDO ESTA CIUDAD? LA LLAMAMOS TERRÁPOLIS. SUPONGO QUE ESTARÁN ASOMBRADOS POR LO QUE HAN VISTO. NOS TOMAN A TODOS POR LOCOS, ¿EH?
LA VERDAD ES QUE ÉSA ES NUESTRA IMPRESIÓN, SEÑORITA.


NO LO ESTAMOS. AHÍ, EN EL ESPACIO, HAY UNA ESTRELLA LLAMADA ARDÁS. HACE SIGLOS SE CONVIRTIÓ EN NOVA, ARRASANDO SUS PLANETAS. LOS HABITABA UNA RAZA SUPERDOTADA E IMPLACABLE.


PERO NO CONOCÍAN LA NAVEGACIÓN INTERESTELAR, Y NOSOTROS SÍ. NUESTROS EXPLORADORES LOS VISITARON. Y ELLOS NOS CONSIDERARON UN FUTURO PELIGRO. DECIDIERON DESTRUIRNOS. CONSTRUYERON UNA DIABÓLICA MÁQUINA CUYA EXPLOSIÓN PODRÍA DESINTEGRAR EL PLANTETA Y LA LANZARON HACIA NUESTRO SISTEMA SOLAR.


LA MÁQUINA TARDARÍA SIGLOS EN ALCANZARNOS. VIAJABA LENTAMENTE POR EL ESPACIO CUANDO ARDÁS ESTALLÓ. NOSOTROS CONOCÍAMOS SU EXISTENCIA. INTENTAMOS DESTRUIRLA O DESVIARLA. TODO FUE EN VANO.


NUESTROS PROYECTILES ERAN FULMINADOS POR SUS ONDAS PROTECTORAS. LAS ASTRONAVES QUE SE ACERCABAN A ELLA ERAN REPELIDAS Y DESVIADAS DE SU RUMBO.
HABÍAN TOMADO TODA CLASE DE PRECAUCIONES PARA DEFENDERLA, ¿EH?

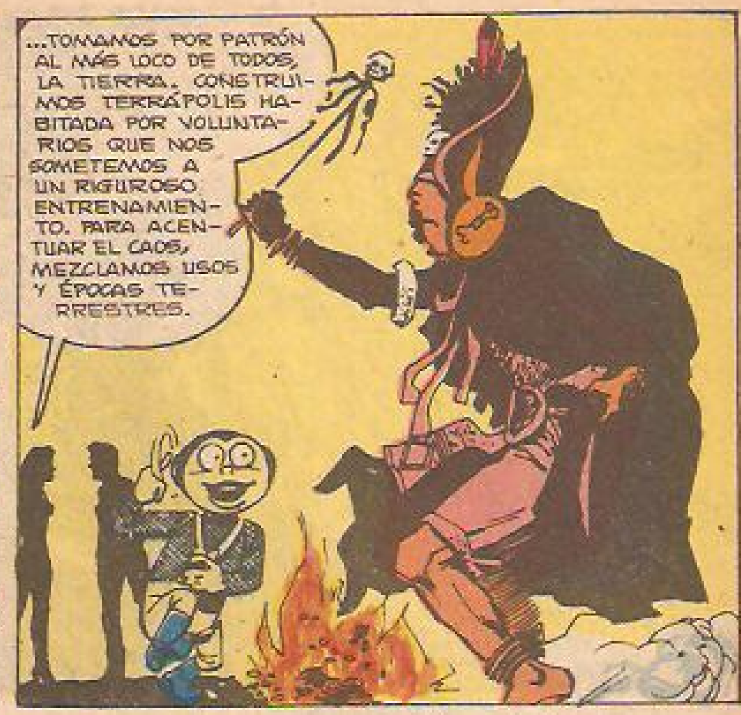

¡EXACTO! FUE INÚTIL QUE PROBÁRAMOS CON NAVES O PROYECTILES NO METALIZADOS. SUFRÍAN LA MISMA SUERTE.
PERO ¿QUÉ TIENE QUE VER ESO CON ESTE CARNAVAL TERRÍCOLA DE USTEDES?


A ESO VOY. LOS DE ARDÁS ERAN DIABÓLICAMENTE PREVISORES. SABÍAN QUE EN ESTE SISTEMA SÓLO NUESTRO PLANETA ESTÁ HABITADO. NO PUDIENDO PRECISAR SI SU MÁQUINA TROPEZARÍA CON ALGUNO DE LOS OTROS PLANETAS, LO CUAL FRUSTRARÍA SUS PROYECTOS...


...LE ACOPLARON UN CEREBRO ELECTRÓNICO CONTROLADOR. ÉSTE EXPLORARÍA NUESTROS PLANETAS, Y ACTUARÍA EL DISPOSITIVO DE EXPLOSIÓN UNA VEZ QUE SE HALLARA ANTE UN MUNDO DOTADO DE VIDA INTELIGENTE Y ORGANIZADA. ¡EL NUESTRO!


SABEMOS QUE NI UNA PANTALLA AISLANTE NOS LIBRARÁ DE SU ESCRUTINIO. POR ELLO NO LA HEMOS CONSTRUIDO. ARDÁS TAMBIÉN PREVIÓ QUE ENGAÑÁRAMOS AL CEREBRO CONSTRUYENDO CIUDADES POBLADAS POR ROBOTS EN ESOS PLANETAS INHABITABLES.









JOHNNY GALAXIA QUEDÓ PENSATIVO. HIZO UNA PREGUNTA A LA JOVEN. ANTE SU RESPUESTA AFIRMATIVA, INVITÓ A LA ASOMBRADA MUCHACHA A ACOMPAÑARLO EN SU NAVE. SE DIRIGIERON AL CAMPO, DONDE JOHNNY ENCONTRÓ FÁCILMENTE LO QUE BUSCABA.



LA CAJA QUE NECESITABA JOHNNY FUE ADQUIRIDA EN OTRA CIUDAD. JOHNNY LE ACOPLÓ CIERTOS DISPOSITIVOS. LUEGO SE ELEVARON AL ESPACIO...




A ALGUNOS MILLONES DE KILÓMETROS, EL MORTÍFERO INGENIO DE ARDÁS SEGUÍA IMPLACABLE SU RUTA, LLEVANDO CONSIGO LA DESTRUCCIÓN Y LA MUERTE...
NO PODEMOS ACERCARNOS MÁS, JOHNNY. NOS REPELERÍA.
CALCULARÉ SU EXACTO RUMBO. Y DEJAREMOS EN ÉL ESE OBSEQUIO QUE LE HEMOS PREPARADO.


LA OPERACIÓN FUE REALIZADA. LUEGO, EN LA RUTA DE AQUELLA MÁQUINA DIABÓLICA, JOHNNY LANZÓ AL EXTERIOR UNA CAJA DE MATERIAL PLÁSTICO, HERMÉTICAMENTE CERRADA.
NO ES MATERIA EXPLOSIVA. EL INGENIO DE ARDÁS NO LA DESTRUIRÁ. Y COMO NO AVANZA A SU ENCUENTRO, SINO QUE ESTÁ INMÓVIL, TAMPOCO SERÁ REPELIDO.

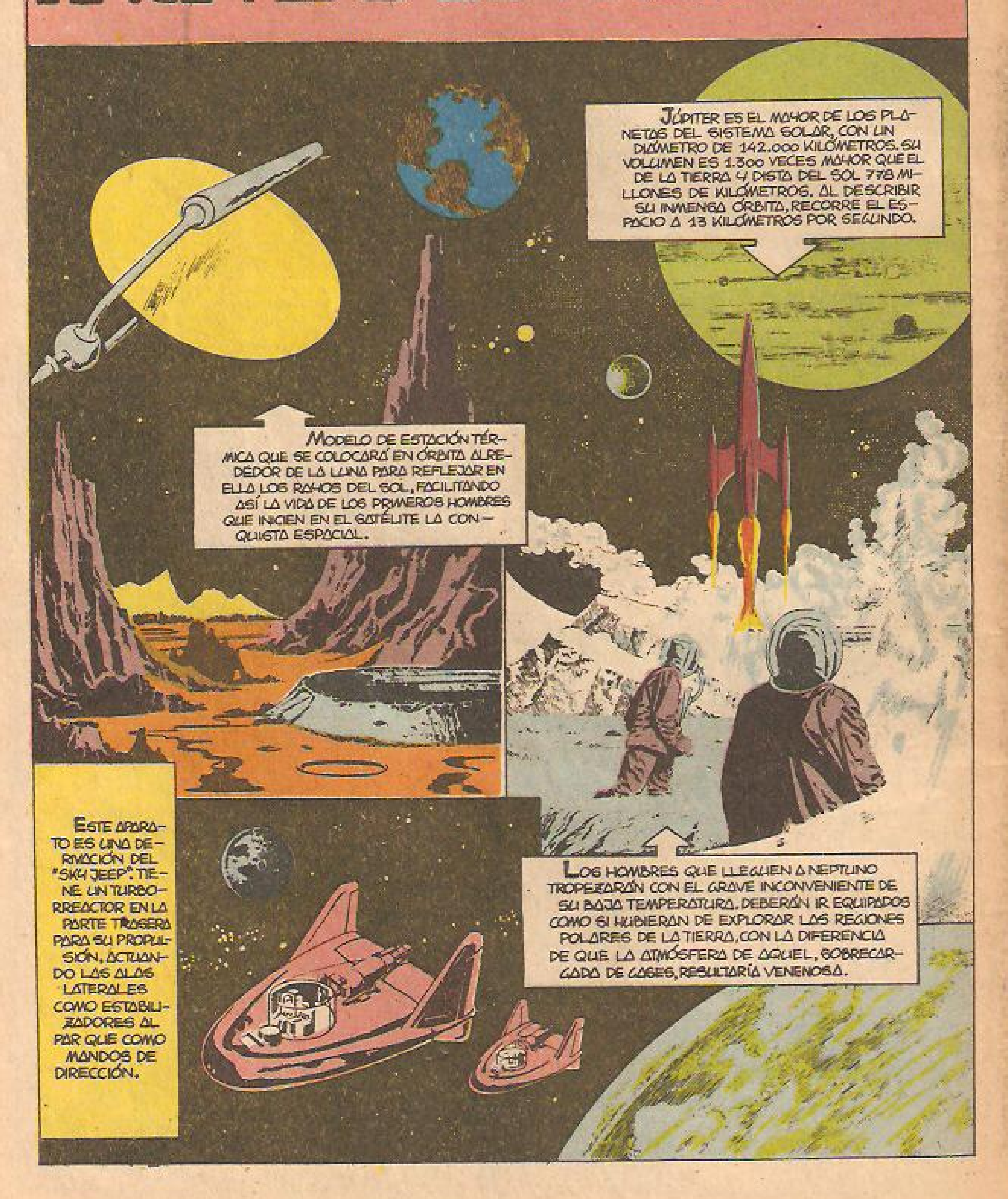

AQUELLA CAJA QUEDÓ FLOTANDO EN EL ESPACIO. SU CONTENIDO ERA DE LO MÁS INOFENSIVO. SÓLO ENCERRABA UNA COLMENA DE BULLICIOSAS ABEJAS.
EL GENERADOR DE CALOR Y OXÍGENO QUE ACOPLÉ A LA CAJA LAS MANTENDRÁ VIVAS DURANTE EL TIEMPO SUFICIENTE.
EL MONSTRUO VA ACERCÁNDOSE A ELLA, JOHNNY.


A GRAN DISTANCIA, JOHNNY Y SUS COMPAÑEROS AGUARDABAN ANSIOSOS LOS ACONTECIMIENTOS. EL MONSTRUO ACORTÓ DISTANCIAS HACIA LA CAJA. LUEGO UNA SILENCIOSA Y CEGADORA EXPLOSIÓN TUVO LUGAR EN EL ESPACIO.
BIEN, YA NO TENDRÁN QUE HACER MÁS LOCURAS EN TERRÁPOLIS.


FUE UNA BUENA IDEA, ¿EH? LAS CÉLULAS ELECTRÓNICAS DEL INGENIO ENCONTRARON EN ESA CAJA LO QUE BUSCABAN. VIDA ANIMAL, INTELIGENTE Y ORGANIZADA.
RESUMIDA EN UNA COMUNIDAD DE ABEJAS, ¡OH, JOHNNY! ESE ARDID NO PUDO PREVERLO LA GENTE DE ARDÁS.


NI USTEDES TAMPOCO. UNA SIMPLE COLMENA U HORMIGUERO HABRÍA SIGNIFICADO EL FIN DE VUESTRO PLANETA SI EL MONSTRUO LLEGA A ACERCARSE.
PERO LLEGÓ UN MARAVILLOSO HOMBRE DE LA TIERRA Y NOS SALVÓ. ¡OH, JOHNNY! ¡Y NOSOTROS QUE CREÍAMOS UN MUNDO LOCO TU PLANETA!
FIN

HACIA LAS ESTRELLAS





ESPIONAJE
AVENTURA
ACCION
* AVENTURAS EN PAISES EXOTICOS * MAFIAS INTERNACIONALES * LA LUCHA POR LA LIBERTAD DE LOS PUEBLOS
John Sted
AS DE LOS AGENTES SECRETOS
ESPIA 13
APARECE CADA QUINCE DIAS
Registro Propiedad Intelectual N.º 1.044.753
Franqueo a Pagar Concesión N.º 574
Tarifa Reducida N.º 5.133
Correo Argentino y Suc. Cobranzas Central (B)


AHORA
MAWA DEJA LA SELVA AMAZONICA
EN BUSCA DE SU ORIGEN
¿DE DONDE VINO TAN HERMOSA
MUJER?
¿DE ASIA O DE UN CONTINENTE
PERDIDO?
JUNGLA
APARECE CADA QUINCE DIAS